



Matériel répétition Sonorisation

- Console Soundcraft Vi 1 avec Stage Box en Madi 32 IN / 8 OUT et/ou multipaire analogique 32 IN / 8 OUT
- Façade 2 têtes RCF C 5212-94 4000 Watts et 2 Sub RCF S 8018 II 6000 Watts
- 5 retours Monacor pour les voix au plafond
- 2 retours batterie HK pro 15 pouces 2000 Watts
- 1 monitor ear, émetteur récepteur Shure PSM 300 (forfait 25€ la journée)
- Micros : Royer R10 a ruban appairée
Audix D6, D4, D2, i5, ADX 51
Neumann KM 184, TLM 107
Shure 57, 58, 87, 91, 52, 520 DX...
Audio Technica 4040
DPA 4099 Core (x7)
Rhodes NT 5
AKG D112, C 535

Backline

- Batterie Tama Rockstar 4 fûts année 90 + 4 pieds cymbales + pied HH + pieds CC
- Caisse claire Sonor Vintage série (forfait 45€ la journée)
- Ampli basse Warwick 500 Watt + enceinte 8 hp
- Ampli basse Ampeg SVT + enceinte Héritage 4 hp (forfait 40€ la journée)
- Ampli guitare Marshall MG 50 FX (x2)
- Ampli guitare Fender Bassman année 90 (forfait 40€ la journée)

Matériel enregistrement

- Console SSL 924 Delta 24 IN / 24 OUT
- Console Soundcraft Vi 1 pour les départs casques
- Ecoute KRK VXT 8 et sub KRK 10 S
- PC Win 10, processeur i7 16 coeurs, 32 Go de ram
- Pro Tools 12
- Plug : SSL native V6.2 complète bundle, Ozone 8, Waves...
- Carte d' acquisition RME Raydat
- Convertisseur A/N N/A SSL X Logic alpha link AX
- Compresseur stéréo Drawmer 1968 MK II
- Pré ampli Sound skulptor MP 573, 5.12, 5.99, 5.66
- SPL Transient designer
- Radial REAMP X-AMP

LE STUD RECORD
23 rue des grands mortiers
37700 Saint Pierre des corps
0 247 542 549